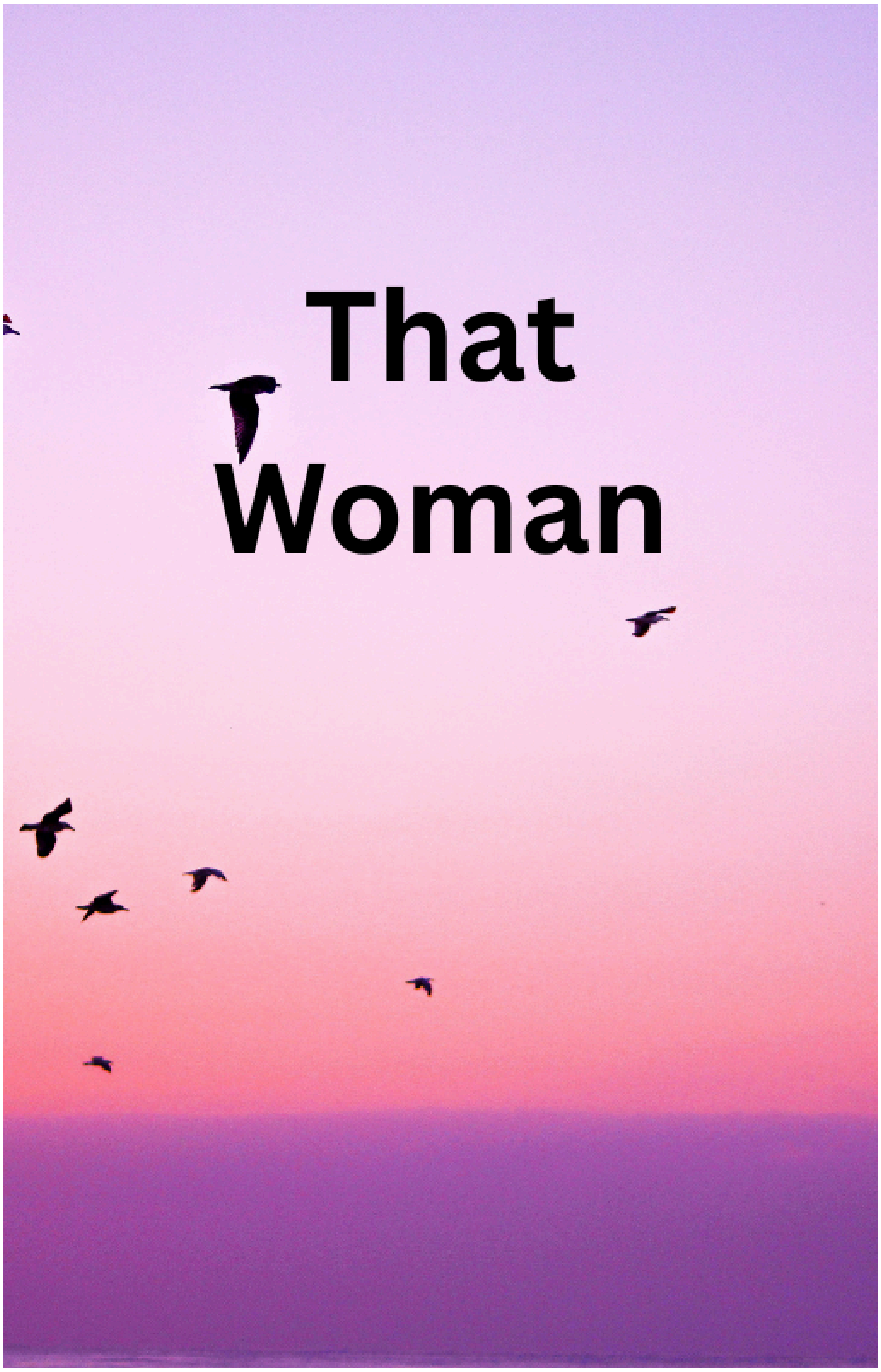
That Woman



That Woman [Short story]

This short story is based on a woman to try relations on young boys. But woman is married.

About The Author:-

My name is Pankaj Modak. I am a Short story writer. I was born in Chandaha, a village in India, which is located in the state of Jharkhand. My father is Shankar Modak and my mother is Lalita Devi. I have two elder brothers and an elder sister.

देट वूमेन [That Woman] - एक स्त्री जिसकी शादी कुछ वर्षों पहले हुई। शादी से पहले वह स्कूल गई थी। होली का दिन था। एक लड़का लाल सिंदूर उसके माथे पर लगा देता है और भाग जाता है। परिवारवाले, उस लड़के को पकड़ने की कोशिश करते हैं, परंतु पकड़ नहीं पाते। ससुराल में, शादी को तीन साल हो चुके थे। पड़ोस में रहने वाला काटछ, उसके पति का अच्छा दोस्त था। वह उसके घर आता था। उस स्त्री से काटछ की बातचीत होने लगी। धीरे-धीरे लगाव बढ़ने लगा। कभी-कभार टच भी करने लगे। गणेश पुजा का दिन था। काटछ पांव फैलाएं पलंग पर बैठा हुआ था। वह स्त्री, काटछ के पांव के ऊपर बैठी हुई थी। कुछ महीने बाद। पड़ोसी गांव में बातें फैला देते है। जिसके कारण काटछ और वह स्त्री संबंध बनाने में सफल नहीं हो पाते। काटछ शर्मिंदा होकर, बाहर चला जाता है, काम करने। पति को दोनों पर संदेह था। परंतु उसने देखा नहीं था। नया साल आ जाता है। होली समाप्त हो चुकी थी। रात के 7 या 8 बज रहे थे। वह स्त्री दरवाजा बंद करके, किसी के साथ विडियो कॉल पर बातचीत कर रही थी। कुछ दिनों बाद। पति दिन में काम करने जाता था। शाम के समय, वह स्त्री रोटी बनाकर, पलंग पर बैठकर टीवी देख रही होती है। लखीनि अपने दोस्त के साथ बातचीत करने आता था। रात के सात बज रहे थे। दरवाजा खुला था और खिड़कियां बंद थी। लखीनि कमरे के अंदर आ जाता है और पलंग में बैठ जाता है। लखीनि 20-25 मीनट तक उस स्त्री से बातचीत करता है। दूसरी शाम भी वह आता है और फिर से बातचीत होती है और टचस होते है। थोड़ा लगाव हो जाता है। पड़ोसी गांव में बातें फैला देते हैं। लखीनि और वह स्त्री संबंध नहीं बना पाते हैं। तीसरी शाम। वह स्त्री रोटियां बनाकर, पलंग पर बैठी टीवी देख रही थी। गांव में फैल रही बातों में आकर, मक्रवि कमरे में आकर पलंग पर बैठ जाता है और उस स्त्री से बातचीत करता है। पांच मीनट हुए थे कि उसके पिताजी गुस्से में मक्रवि को आवाज लगाते है और मक्रवि अपने घर चला जाता है। पड़ोसी गांव में बातें फैलाते हैं। पति को अपनी स्त्री पर संदेह होता है। परंतु उसने देखा नहीं था। कुछ दिनों बाद, पति गुस्से में आकर, अपनी स्त्री को छोड़ देता है। वह स्त्री अपने मायके चली जाती है। एक बात यह भी थी कि उस स्त्री ने पड़ोसियों की बातों में आकर या गलतफहमी में आकर, दुसरें लड़कों के साथ बातचीत की और टचस किए। परंतु वह अपने पति के अलावा, किसी ओर के साथ संबंध नहीं बनाई थी। वह अपने बॉयफ्रेंड को कॉल करती है, परंतु उसका बॉयफ्रेंड उसे कहता है, तुम अपनी पति की नहीं हुई तो मेरी क्या होगी। वह उसे बुरा भला कहकर, ब्लॉक कर देता है। वह

स्त्री अपने मायके में उदास बैठी रहती, ठीक से खाना नहीं खाती। कुछ वर्ष बाद, वह बीमार पड़ गई। उसके मन को पछतावे और उदासी ने घर कर लिया था। उसके पति की दाढ़ी-मूंछ काफी बढ़ गई थी। वह अपने काम में डूबा रहता। जब पति को अपनी स्त्री के बारे में पता चला कि उसकी हालत दिन पर दिन बिगड़ती जा रही है। तो वह उससे मिलने गया। कुछ वर्षों बाद दोनों गले मिले। दोनों के आंखों में आसूं झलक रहे थे।

A woman who had married a few years prior. Before her marriage, she had attended school. It was the day of Holi. A boy applied red vermilion to her forehead and ran away. Her family members tried to catch the boy but failed to do so. At her in-laws' home, three years had passed since her marriage. Kaatch, a neighbor, was a good friend of her husband. He used to visit her home. Conversations began to develop between Kaatch and the woman. Gradually, a mutual attraction grew. Occasionally, they even began to touch one another. It was the day of Ganesh Puja. Kaatch was sitting on the bed with his legs stretched out. The woman was sitting atop Kaatch's legs. A few months later, neighbors in the village began spreading rumors. Consequently, Kaatch and the woman were unable to consummate their relationship. Embarrassed, Kaatch left the village to find work elsewhere. The husband harbored suspicions about both of them, though he had never actually witnessed anything. The New Year arrived. The Holi festivities had concluded. It was around 7 or 8 o'clock at night. The woman, having shut the door, was engaged in a video call with someone. A few days later, the husband went out to work during the day. In the evening, after making rotis, the woman sat on the bed watching television. Lakhini came over to chat with his friend. It was seven o'clock at night. The door was open, but the windows were shut. Lakhini entered the room and sat down on the bed. He conversed with the woman for twenty to twenty-five minutes. The following evening, he returned; once again, conversation ensued, accompanied by physical touches. A certain attachment developed between them. Neighbors in the village once again began spreading rumors. As a result, Lakhini and the woman were unable to consummate their relationship. On the third evening, having finished making rotis, the woman sat on the bed watching television. Influenced by the rumors circulating in the village,

Makravi entered the room, sat down on the bed, and began conversing with the woman. Scarcely five minutes had passed when her father angrily called out to Makravi, and Makravi left for his own home. The neighbors began spreading rumors throughout the village. The husband grew suspicious of his wife. However, he had not actually witnessed anything himself. A few days later, in a fit of rage, the husband abandoned his wife. The woman returned to her parents' home. It was also true that—swayed by the neighbors' gossip or acting under a misunderstanding—the woman had indeed conversed with and physically touched other men. Yet, she had never engaged in an intimate relationship with anyone other than her husband. She called her boyfriend, but he told her, "If you couldn't be faithful to your own husband, how could you ever be faithful to me?" After hurling insults at her, he blocked her number. The woman sat in her parents' home, consumed by sadness, and barely ate. A few years later, she fell ill; her mind had become completely overwhelmed by remorse and despair. Meanwhile, her husband had let his beard and mustache grow long, and he remained completely immersed in his work. When the husband finally learned of his wife's condition—that her health was deteriorating day by day—he went to visit her. After all those years, the two embraced. Tears welled up in both their eyes.